**TÍTULO DO ARTIGO: SUBTÍTULO DO ARTIGO**

(Arial, tamanho 14 negrito, maiúsculas) \*

**Nome do(s) autor(es)[[1]](#footnote-2)** (Arial, tamanho 12, negrito)

**RESUMO** (com até 250 palavras em Arial, tamanho 12))

Texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo textoconteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo textoconteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texconteúdo texto texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdoconteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo tex texconteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto.

**Palavras-chave (**de 3 a 5 palavras, separadas por ponto e vírgula)

**INTRODUÇÃO (**utilize ao final **CONCLUSÃO**) ou **CONSIDERAÇÕES INICIAIS** (utilize ao final **CONSIDERAÇÕES FINAIS)** (Arial, tamanho 12, maiúsculas)

Texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo. (Arial, tamanho 12)

Texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo. (Arial, tamanho 10).

Texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo. (Arial, tamanho 12)

**OS TÍTULOS DAS SEÇÕES DO ARTIGO (**com tópicos correspondentes aos **OBJETIVOS, PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS; REFERENCIAL TEÓRICO E A DISCUSSÃO DOS RESULTADOS** poderão ser renomeados de acordo com o assunto)

Texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo.

Texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo.

No texto, utilize o sistema Sobrenome do Autor (ANO, número de página) ou (SOBRENOME DO AUTOR, ANO, número de página).

Veja exemplos fictícios:

Silva (2018) analisa a cidade sob o ponto de vista daqueles que circulam nas ruas no meio da noite.

Pessoas que circulam nas ruas das grandes cidades à noite incluem também trabalhadores do setor de entretenimento (SILVA, 2018).

Silva (2018, p.33) escreve que “a cidade não dorme”.

Na cidade contemporânea, “os transeuntes da noite são deveras resistentes ao sono” (SILVA, 2018, p.55). Conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo.

E, com recuo, as citações maiores:

Ao analisar a vida urbana à noite, é preciso ter atenção a aspectos diversificados de como são utilizados os serviços de transportes públicos e outras infraestruturas e serviços. Considerando os meios de locomoção de parte nada desprezível da população, é notório que a diminuição da frequência de circulação de ônibus e metrô, ou mesmo a sua total interrupção durante parte da noite, não permite que usuários de renda mais baixa tenham ampla circulação na cidade. (SILVA, 2018, p.44)

Texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo texto conteúdo.

**REFERÊNCIAS**

Na lista de REFERÊNCIAS:

Para livros, capítulos de livros e artigos, veja exemplos fictícios:

SILVA, José Antônio. **A cidade que dorme:**uma visão alternativa. Natal: EDITORA TAL, 2018.

SOUZA, Maria Antônia. Era uma vez na cidade. (33-44). In: Silva, José Antônio. **A cidade que dorme:**uma visão alternativa. Natal: EDITORA TAL, 2018.

SILVA, José Antônio. A cidade adormecida. RBEUR *–* **Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais**, v.12, n.3, 78-91, 2018.

----------------------------

1. Informações/referências acadêmicas do(s) autor(es), mencionado a filiação institucional e a entidade financiadora se houver no caso de bolsista ou pesquisa financiada. E-mail: e-mail do(s)

   autor(es). (Arial, tamanho 10). [↑](#footnote-ref-2)